

奶 ㄋㄞˇ

奶 ㄋㄞˇ

遇 ㄩˋ

見 ㄐㄧㄢˋ

美 ㄇㄟˇ

如 ㄖㄨˊ

三 ㄙㄢ

、



我們每天都會接觸形

形色色色的人，每個人都有

各自特色，這讓人物觀察

產生變化的樂趣。以課文

結合習作作文，我們來

練習人物描寫的記敘文寫

作。



人物寫作是真實的，

不是憑空想像的。我們可

以觀察身邊的人，從熟悉

的家人、老師或同學，到

偶爾見面卻感覺親切的人，

如商店人員、校園志工等，

都可成為寫作的主角人物。





寫作起跑線

ㄊㄩㄣˋ

ㄗㄞˋ

ㄑㄩˋ

ㄨㄠˋ

ㄊㄩㄣˋ



1. 寫作第一步

第一歩

決定寫作主角。

決定寫作主角。

他是

他是

誰？和你是什麼關係？你

如何稱呼他？

2. 寫作第二步

ト一セ、ワメセ、カ、一、ル、ク、メ

想一想，要如何表現

這個主角人物的特點？

(1) 他的外形特色如何？身

材、五官、穿著、表情、

動作等。

(2) 他的個性如何？可以用

形容詞來描述他，並以他

說的話、做的事來凸顯他

的個性。

2. 寫作第二步

(3) 寫一件你與他之間的互動，強化人物個性及表現你們之間的關係。

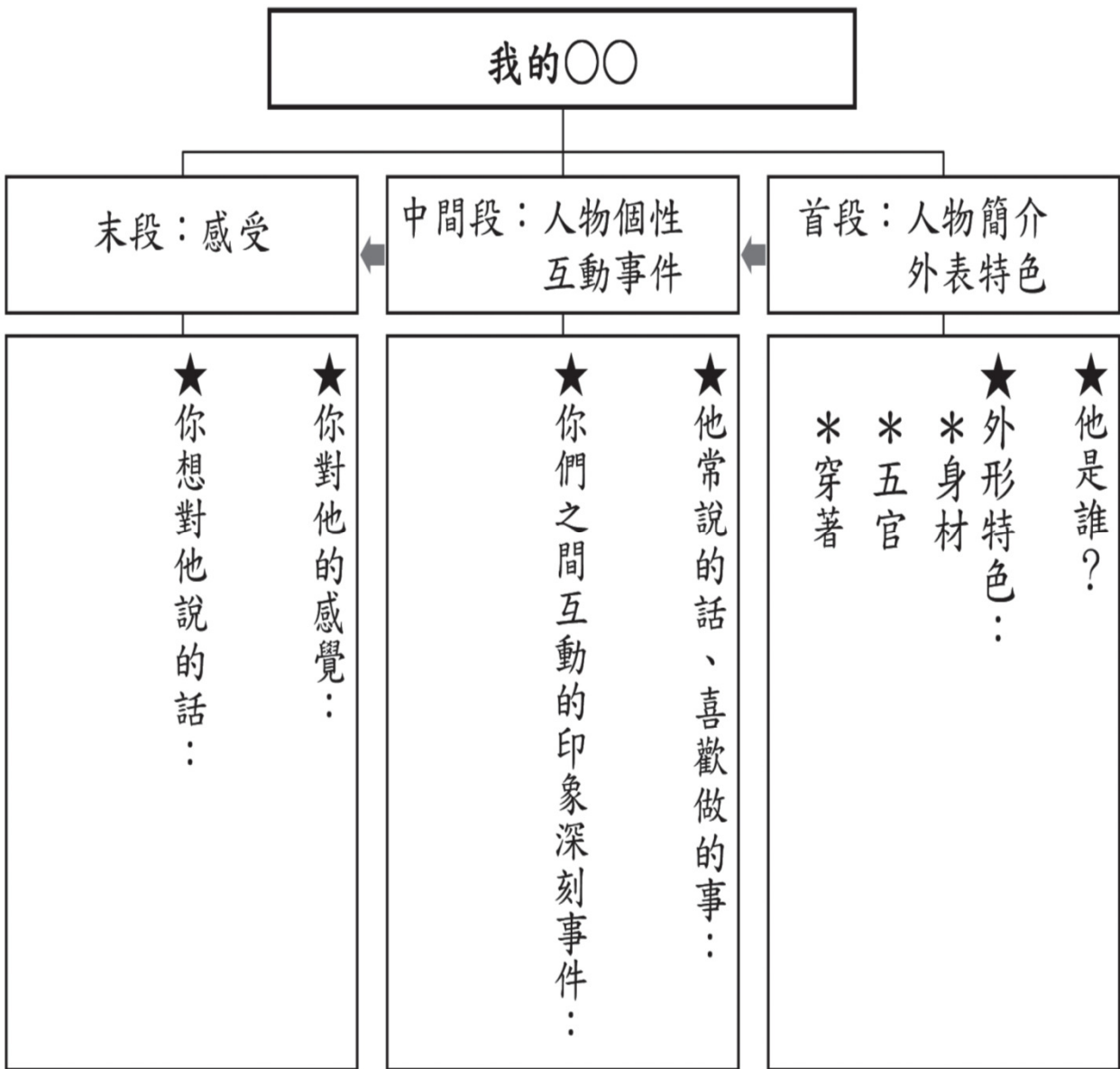
(4) 你對他的**感覺**如何？想對他說些什麼話？

3. 寫作第三步

3. 寫作第三步

以上述寫作引導的思

考順序，擬定寫作計畫。



4. 寫作第四步

丁一せ 尸メセ カ一ム クメ

一 丁一せ 尸メセ リ一 尸メ
依寫作計畫，完成一

タ一ヲ 尸メセ
篇分段落的記敘文人物寫

尸メセ
作。



佳作展示臺

リレープレゼンテーション

我的○○老師

末段：感受

中間段：人物個性
互動事件

首段：人物簡介
外表特色

★你想對他說的話：
以後也要講笑話哦！

★你對他的感覺：有學問

★他常說的話、喜歡做的事
上課會唱歌，搞笑
善良比聰明更重要。

★你們之間互動的印象深刻事件：

老師請我吃餅乾
老師不會罰抄課文

★他是誰？某某老師

★外形特色：

*身材有點胖
*五官鼻子挺，戴眼鏡
*穿著穿裙子，冬天戴帽子

我的老師

有人說老師是學校裡的媽媽，因為老師幫我們上課，教我們做人做事的道理，還照顧我們，葉老師就是學校裡的媽媽。葉老師有點胖胖的，鼻子挺挺的，戴著眼鏡。夏天時她會把頭髮綁起來，冬天很冷時會戴帽子，她喜歡穿裙子。

葉老師喜歡在上課時唱歌和講笑話，講到月亮她就唱「月亮代表我的心」，講到樹，她就唱「樹呀樹呀我把你種下」。有時候老師很正經，有時很搞笑，我們都被她逗的哈哈大笑。葉老師最常說的話是「善良比聰明更重要」。她希望我們都能當一個善良的好人。

有一次我看到老師桌上有一包東西，我就問老師那是什麼。老師說是餅乾，還請我吃，我真是太幸運了。還有一次我問老師怎麼沒有處罰遲到的人抄課文？老師說：「不要明白慣性遲到就好了，抄課文會讓小朋友不喜歡寫字，以不喜_後歡國語，小朋友要學習管理自己，不是害怕被老師處罰。我覺得老師太英明了。」

老師上課很會舉例也很會說故事，我覺得她是一個有學問的人。我想對老師說：「希望你一直很有趣，多講一些笑話，大家就會更喜歡上課了。」

寫 ㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

一 ㄩㄢˋ

寫 ㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

換 ㄏㄨㄢˋ ㄏㄨㄢˋ

你 ㄋㄨㄢˋ ㄋㄨㄢˋ



決定一個寫作主角。

想一想：

他是誰？

他的外表、個性如何？

他做的哪些事讓你印象

深刻？

感覺又是如何呢？

<p>畫出主角人物的外形特色</p>	<p>畫出他常做的事</p>	<p>畫出你和他互動的情形</p>
<p>★讓主角人物出場，他和你是什麼關係？你如何稱呼他？</p> <p>★他的外形特色如何？</p>	<p>中間段 可以用兩個段落寫他的個性脾氣，還有你和他之間的互動、印象深刻的事，以及你們對話的內容。</p>	<p>末段 最後寫你對他的感覺如何？想對他說些什麼話呢？</p>
<p>自訂題目 我的爺爺</p> <p>我的爺爺今年七十歲了，他長得又瘦又高，我都叫他「阿公」。阿公的頭髮不多，又灰又白的，就是一個老爺爺。阿公不常笑，看起來有一點嚴肅。</p> <p>阿公以前是水電行的老闆，現在退休了卻閒不下來，總是拿著工具到處這裡敲一敲，那裡打一打。我的玩具壞掉了，我想丟掉，阿公總是說：「不要浪費，修好還可以用。」阿公是一個節儉的人。</p>	<p>我喜歡和阿公一起去菜園，阿公種了很多菜，他說：「吃自己種的菜最健康，又可以把種菜當運動。」我會幫忙阿公在菜園裡澆水、撿小石頭，阿公還會教我認識各式各樣蔬菜的名稱，現在我已經是蔬菜小達人了。</p>	<p>我覺得阿公是一個很勤奮的人，他總是腳踏實地的做事，是我學習的好榜樣。我想對阿公說：「家有一老，如有一寶。阿公，謝謝您照顧全家人，您就是我們家的寶。」</p>