

十一、

巨人
人的
花園



故事就是一個事件，

寫一篇故事要敘述事件的

起因、經過和結果，在

「經過」的部分可以特別

著墨，也就是加入曲折的

情節，這樣的寫作技巧

可以讓故事變得更精采。

例如：主角遇到問題，
 想解決問題，不要讓主
 角第一次就順利解決，
 而是先遇到困
 難或波折，再
 歷經第二次的
 解決過程，故
 事就有高潮迭
 起的效果。





寫作起跑線

ㄊㄩˋ ㄗㄟˋ

ㄆㄨˋ ㄗㄞˋ

ㄎㄨˋ ㄩˋ

ㄨㄤˋ ㄨㄛˋ

ㄊㄩˋ ㄒㄩㄣˋ

1. 寫作第一步

觀察習作作文第 93 頁

的圖片彼此之間有關聯。
的圖片，這裡有四幅圖，



2. 寫作第二步

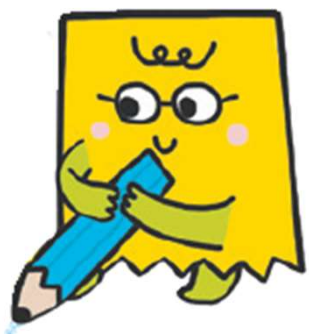
想一想：

從頭到尾都出現的人是
主角，這個故事的主角

是誰？

配角還有誰？

圖片中出現特別的物品
是什麼？



3. 寫作第三步

說一說這是一件怎樣的
事。

起因：主角是誰？發生什麼事？
（可以加入時間、地點）

經過：主角如何解決問題？
一開始怎麼做？（問題尚未解決）
接著又怎麼做？（問題解決）

結果：結局如何？看法如何？

4. 寫作第四步

擬定寫作

計畫

看圖寫故事
自訂題目: _____

物:

人:

地:

時:

事:

開頭

經過

結果

5. 寫作第五步

加入人物的對話、表

情動作與心情感受，依寫

作計畫寫成一篇分段落的

記敘文寫作。



佳作展示臺

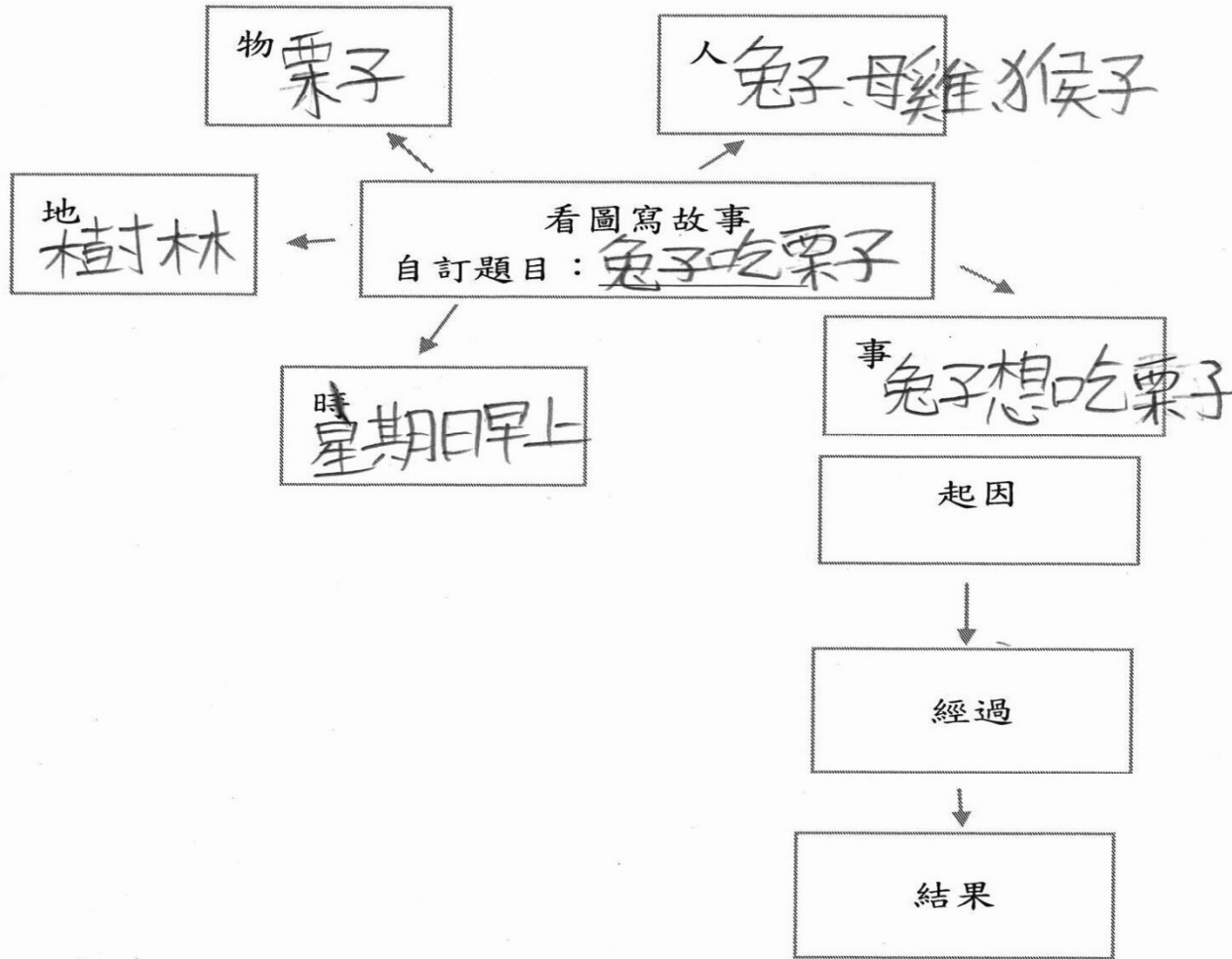
リ
ー
ヤ
ク
メ
シ
ク
出
タ
ル
ハ
去
リ

語文寫作遊樂園

★配合康軒三上第十一課「巨人的花園」

★主題：看圖寫故事〈配合習作作文練習〉

擬定寫作計畫。



兔子撿到栗子，他用牙齒咬

兔子學母雞啄栗子

兔子學猴子用石頭敲

栗子不好吃

兔子吃栗子

星期日的早上，小兔子在樹林裡散步，他撿到一顆栗子。小兔子從來沒有吃過栗子，他很想吃吃看栗子是什麼味道。他想用牙齒咬開，可是栗子殼好硬，小兔子皺著眉頭說：「好硬的殼，我的門牙快斷了。」

小兔子心一意想吃到栗子，他問母雞：「我要怎麼吃到栗子呢？」母雞說：「我們在孵蛋，你可以學我們孵栗子。」小兔子覺得這是一 個好方法，他說：「母雞，謝謝你，我也來試試看孵栗子，讓栗子裂開。」

小兔子找一塊空地，他一屁股坐在栗子上，他坐了一整天，他不敢亂動，可是栗子還是硬梆梆，小兔子嘆氣說：「孵了好久，怎麼都沒有動靜？」

小兔子看到猴子拿著石頭從他前面走過去，猴子說：「學學我，我要用石頭丟椰子殼，我就可以享受椰子了。」兔子決定學猴子，他也用石頭敲栗子，「叩叩叩」。栗子裂開了。兔子好高興，他趕快嘗了一口，發現栗子其實不好吃。小兔子說：「我直白是白費力氣，還是紅蘿蔔最好吃了。」不過兔子覺得自己很有實驗精神，他覺得自己好棒。

寫 ㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

一 ㄩㄢˋ

寫 ㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

換 ㄏㄨㄢˋ ㄏㄨㄢˋ

你 ㄋㄩˇ ㄋㄩˇ





「看圖寫故事」是

訓練寫作能力的好方法。

連環圖的圖片彼此之間會

有關聯，而故事就是一個

事件，寫一篇故事要敘述

事件的起因、經過和結果

加入人物的對話、表情動

作與心情感受，就能把

圖片轉換成精采的故事。



寫事情的起因
（主角發生什麼事？）

自訂題目

（想吃栗子的兔子）

朋友送了兔子歡歡一些栗子，歡歡好高興，他聽人家說過栗子香香甜甜的，他想趕快吃到美味的栗子。他把栗子放進嘴裡用力一咬，栗子殼完好如初，歡歡的牙齒痛了起來，他摸摸嘴巴說：「栗子殼好硬，我的門牙快斷了。」



寫事情的經過一

歡歡看到母雞在雞舍裡孵蛋，他靈機一動決定學母雞的做法。他問母雞：「孵蛋有什麼技巧嗎？」母雞說：「要有耐心！等蛋殼出現裂痕就差不多。」兔子歡歡說：「我也來試試看孵栗子，讓栗子裂開。」



寫事情的經過二

兔子歡歡高高興興的坐在栗子上，他坐了一整天，滿心期待能吃到美味的栗子。他從白天坐到太陽下山，他坐得腰酸背痛，忍不住站起來查看。他看著栗子失望的說：「孵了好久，怎麼都沒有動靜？」



寫事情的結果或看法

兔子歡歡決定換一個方法。他看到猴子拿石頭丟樹上的椰子。猴子對他說：「我都是用石頭敲開椰子殼的，你可以學學我。」歡歡覺得這個主意很不錯，他拿了一顆大石頭用力的敲啊敲，栗子殼終於被敲開了，歡歡好高興，他嘗了一口栗子，真的是又香又甜又好吃。歡歡對猴子說：「謝謝你，讓我明白做事情要用對方法，才不會白費力氣！」