

一、寫國字：(10.分)

- () 1. 「ㄅ」房 () 2. 「ㄆ」對
- () 3. 片「ㄆ」 () 4. 照「ㄆ」
- () 5. 「ㄆ」誤 () 6. 「ㄆ」物
- () 7. 相「ㄆ」 () 8. 花「ㄆ」
- () 9. 學「ㄆ」 () 10. 身「ㄆ」

二、寫注音：(8.分)

- () 1. 「良」心 () 2. 建「議」
- () 3. 「模」特兒 () 4. 「傷」口
- () 5. 金「元」寶 () 6. 「掀」開
- () 7. 「志」工 () 8. 「傳」說

三、改錯字：(7.分)

- () 1. 除了他因為生病沒來，期他人人都參加這次聚會了。
- () 2. 科學家一直想解開「百慕達三角洲」神蜜的面紗。
- () 3. 我們在麥客田園鍍過美好的一天。
- () 4. 這面老城牆好像在素說著古老的故事。
- () 5. 看到弟弟做了一個鬼臉，我稔不住笑了出來。
- () 6. 為了保護環境，我們要減少使用塑膠西管。
- () 7. 電影即漿開演，我們要趕快入場。

四、圈出正確的答案：(10.分)

- 1. 她突然受到路人的恐嚇(吓)，嚇(吓)。
- 2. 廚師戴上(手)「套」(套)，準備(揉)麵「條」(條)。
- 3. 小美要轉學了，她(留／流)下眼淚，對同學說：「謝謝大家讓我(留／流)下美好的回憶，我會很(恩／思)念你們。」
- 4. 她想要到(宜／蘭)龜山(鳥／島)參加賞鯨一日

遊，放鬆心情。

- 5. 進入(銀／浪)行時，規定不(准／淮)戴安全帽。

五、寫出部首和造詞(15.分)

- 1. 孩：()部 ()部
- 2. 消：()部 ()部
- 3. 兔：()部 ()部
- 4. 尾：()部 ()部
- 5. 帝：()部 ()部

六、選擇題：(18.分)

- () 1. 下面哪一個「教」的讀音和其他不同？
①「教」室 ②「教」學 ③「教」導 ④「教」書。
- () 2. 「這個世界真是□□□□，竟然有人能靠嗅覺找出水源呢！」空格中應該填入哪個詞語？
①無家可歸 ②無奇不有 ③無法無天 ④目中無人。
- () 3. 月光河這一課主要告訴我們什麼？
①朋友之間要互相關心和陪伴。 ②環境要維持清潔和美觀。 ③美麗的景物要維持原狀。 ④要發現生活中美好的景物。
- () 4. 神筆馬良一課中，哪個詞語不適合用來形容馬良？
①熱心助人 ②反覆無常 ③勇敢機智 ④處變不驚。
- () 5. 感恩留言板一課中，寫留言時，不需要下面哪一個內容？
①留言的對象 ②留言的人 ③留言日期 ④祝福的話。
- () 6. 「一個蘿蔔一個□。」空格中應該填入哪一個字？
①杭 ②抗 ③坑 ④航。

() 7. 「一會兒」是指什麼？ ① 很開心的時光。 ② 一小時的時間。 ③ 開會的時間。 ④ 短暫的時間。

() 8. 黃狗生蛋一課主要告訴我們什麼事？
① 要學習欣賞別人的優點 ② 遇到疑問時要觀察和思考 ③ 要幫忙朋友及家人 ④ 做人要誠實。

() 9. 「這個箱子大概有八□十公斤吧□」空格中應該填入哪些標點符號？
① ， 。 ② — ! ③ : ? ④ ; !

七、把組成方式相同的短語連起來：(6分)

- 1 一陣陣 · 幸運草
2 一隻鳥 · 一條魚
3 搖錢樹 · 一波波

八、照樣寫一寫：(14分)

1. (我) (讀) 著那 (一張張) 的 (文字) 。

▼ () () 著那 () 的 () 。

2. 如果(你好好收拾)，(橡皮擦)就(不會弄丟了)。

▼ 如果 () ， () 就 () 。

九、填入正確的國字號碼(4分)

- ① 惜 ② 借 ③ 鵲 ④ 措

這幅美術館出()的喜()畫作，雖然有做好保護()施，但還是稍微受損了，真可()。

十、造句：(4分)

1. ……不然……

十一、閱讀測驗：(4分)

狼與羊

有一隻狼來到牧場，發現牧場主人和獵狗都不在，便放心的偷吃了許多食物，還咬傷了很多小羊。

牧場主人因為損失慘重，就決心找到這隻可惡的狼，於是聯合幾個朋友，各自帶著獵狗上山找狼。最後，狼被找到了，並且被獵狗咬得渾身是傷，狼雖然幸運的撿回一條命，但是也只能躲在山洞裡頭。

狼在山洞裡頭又餓又累，這時恰巧有一隻小羊經過，狼看見了就哀求小羊：「親愛的小羊，我知道你們是最善良的動物，請拿一點水給我喝，可以嗎？」小羊看到狼，嚇得發抖，狼又說：「你別怕，我受傷了，不能再傷害你了！」

受傷的狼要的只是一點點的水，小羊該不該幫忙呢？

() 1 狼為什麼會受傷？ ① 被獵狗咬傷 ② 跌倒受傷 ③ 被陷阱夾住 ④ 吃了毒藥。

() 2 狼受傷後，躲在哪裡？ ① 森林 ② 地洞 ③ 山洞 ④ 小河邊。

() 3 狼請小羊幫忙做什麼事呢？ ① 進來探望他 ② 拿一點水給他 ③ 帶食物給他 ④ 通知他的朋友。

() 4 這篇故事沒有結局的原因是什麼？
① 作者想不出好結局。 ② 作者寫作的時間不夠。 ③ 作者之後才要補上結局。 ④ 作者刻意留給讀者思考。