

不只如此，這些自行車大廠更組成自行車車隊，或是與知名自行車選手合作，不斷的測試，開始在世界各個大型自行車賽事中嶄露頭角，像是 2012 年的倫敦奧運自行車公路賽金牌得主，就是選用捷安特的自行車。這些自行車廠商也與政府部門合作，開發「公共自行車租賃系統」，最知名者首推由捷安特投入的「YouBike 微笑單車系統」，目前已於臺北市、新北市、桃園市、新竹市、苗栗縣、臺中市、彰化縣等多個縣市提供便捷的服務。

臺灣地小人稠，是非常適合綠能交通自行車產業發展的國度，回顧這數十年來發展的歷史，已經清楚的證明了這一點。

大事紀

- 1903 年 自行車引進臺灣。
- 1942 年 日本人引進改良的三輪車。
- 1947 年 做自行車車架起家的崑藤公司成立。
- 1951 年 為了扶植自行車製造產業，開始管制自行車進口。
- 1956 年 公布自行車配售辦法，自行車一律要掛車牌、繳牌照稅。
- 1972 年 巨大機械成立，並於 1981 年創立「捷安特」品牌。
- 1973 年 取消自行車掛車牌規定。
- 1991 年 臺灣自行車出口值突破 US\$10 億，從此在全球占舉足輕重地位。
- 2012 年 倫敦奧運自行車公路賽金牌得主選用捷安特的自行車參賽。

影響臺灣關鍵物件

教育篇

荷西時期：
傳教士會教導聖經。



引入儒學教育。
明鄭時期：
設立孔廟、明倫堂，



書院教育為主。
清帝國時期：



設立最高學府：臺北帝國大學。
以日文教學為主，
日治時期：



學風與教學隨時間漸漸自由。
戰後：



§ 第十四章 §

讓所有人都能上學的義務教育

「為什麼我得去上學？」這大概是許多人學生時期曾有的疑問。事實上，國民教育力是國力的展現，多數國家都認為所有孩子都有接受教育的義務與權利，沒有階級或是出身的限制。因而政府有義務運用各種資源，保障所有適齡學童接受義務教育。年限方面則各國規定不太一樣。臺灣目前是十二年，日本九年、法國十年。

不過，臺灣究竟是怎麼發展出現行這套學校與義務教育的體制呢？



臺灣目前有 2600 多所國小，除了政府設立的國小外，也有不少私人設立的小學囉！



以前上學只讀「國語」？

臺灣開始有官方設立的「學校」，是在鄭氏家族治理期間。他們先在臺南設立孔廟，並成立儒學學堂，還制訂了科舉制度。不過，直到清帝國治理時期，臺灣的教育仍不普及，官方只設立了可以傳遞儒家文化的書院，同時也作為科舉考試的學習途徑。

清帝國時期的臺灣人多是來自中國的移民，生活重心圍繞在開墾、農業、漁業等勞力密集的工作，大部分的父母寧願孩子協助農務，也不想多花錢送他們去讀書，加上在乾隆以前，書院並不普及且幾乎都設立在臺南，因而早期的臺灣人並不重視科舉考試，直到 1823 年，臺灣才出現了第一位進士——新竹人鄭用錫。

十九世紀中葉後，由於臺灣的生活日趨穩定，開始有更多優秀的學子投入科舉。不過，當時想參加科舉、取得官職並不容易。只有經濟能力不錯的家庭，才會將家中男孩送到書院或私塾讀書，這些由讀書人自己開設的學校沒有統一的課本，通常只會熟背科舉考試必考的「四書五經」，期待之後能通過科舉的層層考試，以謀得一官半職。至於女孩，則幾乎沒有機會讀書識字，只有極少數有錢人家才願意特別培育女兒識字。

1895 年日本入主臺灣後，臺灣的教育體制有了很大的改變。當時日本有個倡導國民義務教育的教育家伊澤修二，曾短暫來臺為臺灣總督府規劃教育制度，並在臺灣設置第一所專門教導臺灣人日語的學校——「國語傳習所」。這所學校位於臺北士林的芝山，也就是今日的士林國小前身。在傳習所讀書完全免費，學生可以學習國語（當時是日語）、數學、理科等科目，除了日文外，還能接受來自西方的科學知識。不過一開始，臺灣人因為心理上未完全接受日本新政府，對於如此「好康」的免費教育依舊興趣缺缺，只有部分父母認為接受日本教育才能有好的發展，願意將孩子送到日本人設立的學校。



從國語傳習所變成公學校

1898年，臺灣總督府施行〈臺灣公學校令〉，規定八~十四歲的孩童可以就讀公學校，這是臺灣小學新式教育的基礎。總督府將早期的國語傳習所全換成公學校，提供給臺灣人就讀。雖然總督府也希望在全臺廣設公學校，但因為領臺之初經費不足，為了減輕財政負擔，因而請各地的行政單位自己想辦法出錢，於是只有較有錢的地方才能有學校。不少希望自己孩子能接受新式教育的仕紳，就會一起集資或贈與土地來蓋學校。

不過，可別以為身為殖民者的政府蓋學校是為了提升臺灣人的學養能力，在〈臺灣公學校令〉中就清楚規定在臺辦學的主要目的——「臺灣人之子弟施行德教，教授實科，陶冶日本國民之性格，並以精通日語為主旨。」意思就是希望能讓臺灣人變得更像日本人，並學習一些基本技術，成為日本人的輔助，幫助他們統治臺灣。因此，公學校教授的科目內容，比專門給日本人讀的「小學校」簡單，而政府也不會積極提供臺灣人能夠持續學習更多知識的中高等教育。

第一次世界大戰結束後，全世界掀起「民族自決」的風潮，鼓勵每個民族有權管理自己的事務，許多臺灣知識分子便開始鼓吹臺灣自治，其中林獻堂等人更是積極向日本請願，希望臺灣人能有自己的議會和學校教育。但日本政府擔憂臺灣人因此獨立，不願意給予臺灣人自治權，只願意先放寬臺灣人的受教權。1922年總督府頒布新的〈臺灣教育令〉，實施「日臺共學」，規定如果臺灣人的日文程度優異，可以就讀小學校。

這個新規範看似可以讓臺灣人獲得與日本人相同的教育，但是實際上臺灣人日文程度很難與以日語為母語的日本人齊步，因此實際效益不大。直到1941年，總督府將所有公學校、小學校統統改制成「國民學校」，除了加強基礎教育中的語言訓練，並增設國民科，灌輸學生為國奉獻的觀念，臺灣人和日本人所受的教育內容才真正同步。





戰後不斷變動的義務教育制度

日本戰敗後，國民政府為臺灣帶來教育內容的全新變革。學生從學習日文改成學習中文；從說日語改成北京話。為了解決語言隔閡，國民政府出版許多中日文對照的書籍，幫助臺灣人學習中文。不過，國民政府並沒有因為臺灣人較熟悉日文，就允許兩種語言在社會中通行。政府很快就禁止學生在學校使用日語或母語，為了改變臺灣人的身分認同、強化思想改造，更在課程中安排了公民科和三民主義課程，讓它們成為國文科外的兩個重要科目，向學生灌輸中國人的精神與文化。

1960年代開始，臺灣整體的經濟情況改善，父母更能負擔孩子的求學費用，紛紛期待孩子能繼續升學，藉由學歷來改變自己的未來。這使得很多十一、十二歲的小學生，得面對龐大的升學壓力，只為考進一所明星初中。不少教師和學者都對這樣的現象提出批判，呼籲政府改善教育體制。

於是政府在1968年，正式將六年國民義務教育延長為九年，讓學生有更多學習和摸索的時間。不過，當時學校所使用的課本，全是統一由「國立編譯館」依據教育部的規定來編寫及印製，內容當然也就控制在政府手中。

解嚴後，教育改革的呼聲又再度出現，許多學者希望可以鬆綁這種由國家控制的課本內容，希望教育不再被當成國家塑造國民思想的工具。1996年，民間出版社開始參與編寫國小主要科目教科書，教育內容逐步解放，不再侷限於課本知識，學生也開始有更多機會可以從課本上好好認識臺灣。自此之後，臺灣的教育朝更開放多元方向發展。2019年開始，臺灣全面實施「十二年國民基本教育」與新課綱也同步上路，希望能幫助新世代面對未來更多元、更多變的挑戰。

讀到這裡，你應該也漸漸明瞭「為什麼大家非上學不可」了。其實人人都可以接受教育，以低廉的價格接受到高品質、完整又多樣化的教育，不僅是「國民應盡的義務」，也是憲法保障的重要國民權益，這可是非常值得慶幸的一件事呢！

大事紀

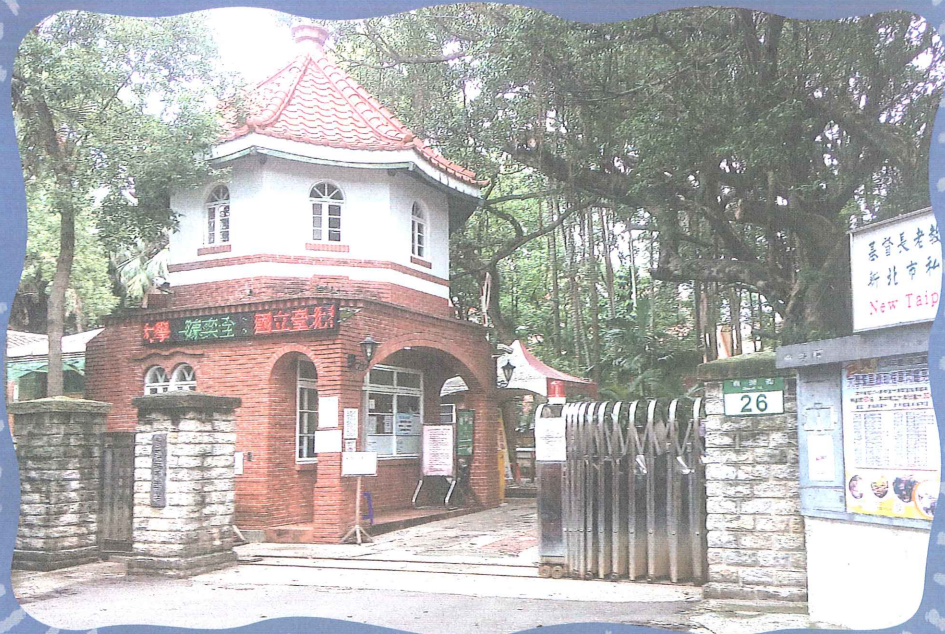
- 1895年 伊澤修二來臺擔任臺灣總督府的學務部長。
- 1896年 臺灣總督府開始設立國語傳習所。
- 1898年 臺灣總督府頒布〈臺灣公學校令〉、〈臺灣公學校規則〉，開始設置六年制的公學校。
- 1904年 臺灣總督府修改〈臺灣公學校規則〉，強調日語教學。同年設立蕃童教育所，教師由警察兼任。
- 1905年 臺灣總督府針對順服的原住民，設立三年或四年制的「蕃人公學校」。
- 1922年 臺灣總督田健治郎頒布第二次〈臺灣教育令〉，實施「日臺共學」。
- 1937年 中日戰爭爆發，臺灣教育進入「皇民化時期」。
- 1941年 所有公學校、小學校改制成「國民學校」，達成真正的「日臺共學」。
- 1967年 實施「九年國民義務教育」，從國小至初中（國中）不需要通過入學考試。
- 2019年 實施「十二年國民義務教育」及新課綱。

§ 第十五章 §

為臺灣人開啟教育視野的 第一所中學

提及臺灣最有名的中學，你會想到哪一所？

是建國中學、北一女中、臺中一中、臺南一中還是高雄中學？其實臺灣第一所中學是由傳教士創辦的淡水中學；而第一所由臺灣人自辦的中學，則是日治時期由林獻堂等知名仕紳集資創辦的臺中一中。在過去那個求學不易的年代，這些具備現代學制精神的中學，也大大開啟了臺灣人的視野。



淡江中學前身為淡水中學及淡水女子中學校，兩間學校是由馬偕父子所設立的。



馬偕牧師引進西式教育

提及臺灣西式教育的引進，最重要的關鍵人物之一，首推在臺灣近代歷史扮演重要角色的馬偕醫師。出生於 1844 年的馬偕牧師，在 1871 年來臺宣教，他同時也是熱心奉獻社會的醫師和教育家。來臺後，他向故鄉加拿大安大略省牛津郡居民募款，在淡水紅毛城北邊興建學校，這所學校有個非常中國式的名稱「理學堂大書院」，不過為了紀念家鄉的餽贈，馬偕將學校的英文名命名為 Oxford College，所以又稱為「牛津學堂」。

作為長老教會的信徒，馬偕辦學的主要目的是希望培養臺灣在地傳教人才。也許對現在的人而言，「當傳教士」應該不能成為上學的理由，但在難以受到教育機會的時代，牛津學堂確實是很多渴望受教育的臺灣人的福音。而且當時牛津學堂的授課內容和傳統書院大相逕庭，除了神學以外，也會教授歷史、地理和自然科等科目，甚至為了在傳教時可以順便解決當地的衛生醫療問題，還會教授解剖學、臨床醫學等專門知識。

或許你會有些困惑：難道清帝國的書院沒有歷史、地理和自然科學課嗎？答案是當然或多或少會教一點。但是這些科目並不是科舉考試的重點，所以大部分的書院老師都抱持著「不考就不教、也不必學」的心態，因此臺灣人確實沒什麼機會學習除了四書五經之外的科目。

反觀牛津學堂積極教授的知識，都是馬偕牧師曾接受的西方教育內容與宗教觀，也安排了體育活動、美術課和音樂課程。雖然牛津學堂的學生可能因為所學不同，無法參加科舉考試，卻得到許多新時代觀念和知識的洗禮。這些在現代看起來稀鬆平常的課程，在備受科舉考試限制的時代裡，更是臺灣教育史上的創舉！



從牛津學堂畢業後，
我就能到臺灣各地
傳教了……

真是太感謝馬偕牧師
設立學校，我們才能
繼續讀書啊！



馬偕牧師的教育創舉

除此之外，馬偕牧師還創下了另一個「第一」的記錄，那就是他在 1884 年創辦了「淡水女學堂」。在中國傳統社會中，除了極少數有錢人家的女兒外，女性普遍沒有受教育的機會。但馬偕牧師卻認為如果女性無法受教育，傳教工作就難以普及到女性身上，也很難破除與基督教教義不符的傳統「陋習」，像是納妾、殺女嬰等。因此，他開辦專收女性的免費學校，補助食宿，並鼓勵女性就讀。在招收第一屆學生時，不但學費全免，還補助交通費、提供吃住與衣著呢！

到了日治時期，為了呼應臺灣人的升學需求，牛津學堂在 1909 年改制為中學校，設立神學科和普通科，僅收擁有國小學歷的學生。由於不以成績為入學門檻，許多從公學校畢業，但未能考上中學的臺灣學生會轉赴該校就讀。而馬偕牧師的兒子偕叡廉更繼承父親衣鉢，在美國獲得教育碩士學位後，也來臺投入教育與宣教工作，更在 1914 年創辦淡水中學，這是第一所招收臺灣學生的五年制中學，也成為日治時代讓臺灣學生得以持續接受中學教育的教會學校。

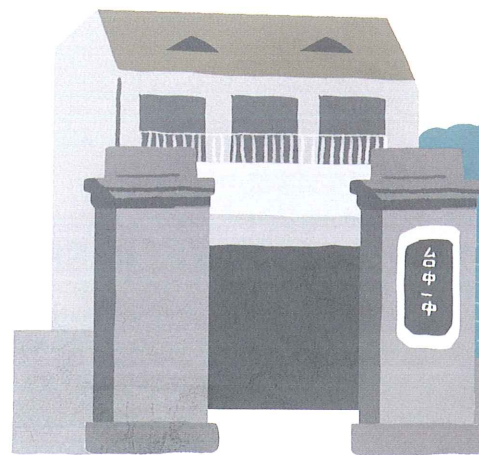


專收臺灣人的中學：臺中一中

由於日治時期日本政府提供臺灣人基礎教育的目的，是為了培育服從殖民政治或是能協助政府治理的臺灣人民，並不考慮臺灣人從公學校畢業後的升學規劃，甚至有些日本人更認為被統治的臺灣人最好不要學太多，以免起而反抗。另一方面臺灣人就讀的公學校，教授的內容比日本人念的小學校簡單，許多人也無法應付當時中學的入學考試，就算想再繼續升學也沒有學校可讀。

除了馬偕牧師的西式學校外，當時臺灣中部還有一群仕紳積極爭取，希望臺灣總督府能夠同意臺灣人設立私立中學。這群仕紳以林烈堂、林獻堂兄弟、辜顯榮等人為首，在 1913 年 9 月向總督府提出興辦私立中學的構想，不過總督府以「私人興辦中學校可能影響政府制定的教育政策」為由回絕。最後，經過多次溝通後，雙方達成共識：由臺灣人出資建校舍，再捐給總督府設立學校及管理。

1915 年 2 月 3 日，「臺灣公立臺中中學校」正式創立，也就是今日臺中一中的前身，學校的創校紀念碑上更記載著這段歷史：「吾臺人初無中學，有則自本校始。」意思就是臺灣人原本沒有專收臺灣人的中學，臺中中學是第一所專門招收臺灣學子的中學，從此臺灣人的升學之路也得以延長。



我們學校從日治時期
就創立了……

而且還是第一所
以招收臺灣人為主的
中學呢！

值得一提的是，1922年專收日本人的「臺中州立臺中第二中學校」成立後，為了區別兩所中學，較早成立的「臺灣公立臺中中學校」必須更名為「臺中州立臺中第一中學校」。這原本是一件簡單的事情，然後總督府卻希望兩所學校能比照其他地區的中學命名原則——「一中」專收日本人，「二中」專收臺灣人，想將兩所學校的名稱調換。不過，當時臺中一中校長小豆澤英男極力反對，保住了當時「臺灣人唯一的一中」。

有趣的是，戰後國民政府基於民族情結，將臺灣各地的一、二中名稱調換，讓原本專收臺灣人的中學校，變成排序上的「第一」，像是今日的臺南一中、二中校名互換就是很典型的例子。至於不想被換順序的臺北一中和二中，後來則各自更名為建國中學及成功中學。只有臺中一中這所由臺灣人提倡、出資興建的學校，始終如一，使用原本的名稱直到現在。

大事紀

- 1871年** 加拿大籍牧師馬偕抵臺，在打狗（今日高雄）登陸，不久後前往滬尾（今日淡水）傳教。
- 1882年** 馬偕成立「理學堂大書院」。學校的英文名字是 Oxford College，因此也被稱為「牛津學堂」。
- 1884年** 「淡水女學堂」成立，由馬偕擔任校長。
- 1885年** 英國基督長老教會成立「長老教中學」，是「長榮高級中學」的前身。
- 1907年** 5月，馬偕之子偕叡廉將「淡水女學堂」改為「淡水女學校」。日治時期又兩次更名，戰後又改名「淡水女子中學校」。

- 1909年** 牛津學堂改制成下設神學科和普通科的六年制中學校。
- 1913年** 9月，臺灣仕紳林獻堂兄弟等人向總督府提出興辦私立中學的想法。
- 1914年** 馬偕之子偕叡廉創辦「淡水中學」。1947年「淡水女子中學校」與「淡水中學」合併為「淡江中學」。
- 1915年** 專門招收臺灣人的「臺灣公立臺中中學校」成立（即今日「臺中一中」）。
- 1946年** 臺北一中更名為「臺灣省立建國中學」、臺北二中更名為「臺灣省立成功中學」；1968年再度改制為「臺北市立建國高級中學」和「臺北市立成功高級中學」。

§ 第十六章 §

為臺灣高等教育帶來劃時代改變的 臺灣大學

哪一所大學是臺灣最具代表性的大學？十之八九應該都會回答「臺灣大學」。作育無數英才的臺灣大學，前身是曾有「臺灣第一學府」美譽，並與「東京帝國大學」、「京都帝國大學」等日本知名大學齊名的「臺北帝國大學」。打從日治時期設立至今，它都是臺灣眾多莘莘學子心中夢寐以求的第一志願。

事實上在鄭氏王國治理期間，臺灣最高學府是位於臺南孔廟的明倫堂，負責講授經書，也是培養人才的最高學府，制度地位大致上是等同於中國的國子監。而清帝國治理時期的最高學府，則是各大書院，直到日治時期，臺灣才成立了第一所可以接軌近代西方學制的大學，也為臺灣高等教育帶來劃時代的改變。



1928年所設立的臺北帝國大學，其堡壘型的校門目前仍為國立臺灣大學校門。



臺灣的第一間大學誕生

日治初期，日本人對臺灣的高等教育並不重視，反而較著重在培育可以輔助殖民統治的專職人才。因而他們在臺灣成立各種專門學校，像是臺灣總督府國語學校（臺北市立大學以及國立臺北教育大學前身）、總督府醫學校（今日國立臺灣大學醫學院）、臺灣總督府農林專門學校（今日國立中興大學）、臺灣總督府高等商業學校（臺灣大學管理學院前身）、臺北高等學校（今日國立臺灣師範大學）、臺南高等工業學校（今日國立成功大學前身）等。

這些專門學校的目的不只是為了培養專才，更重要的是，它們同時也是重要的研究機構，所產出的研究成果能服務政府，例如，1918年設立的臺灣總督府醫學專門學校熱帶醫學專攻科，他們的研究可以運用在掠奪東南亞的資源上。總督府醫學校更是培育醫生的搖籃，一般人所熟知的第一個醫學博士杜聰明、臺灣文學之父賴和，以及臺灣民眾運動之父蔣渭水，皆是從總督府醫學校畢業的學生。

不過，在十九世紀末積極強化國力，企圖儘快追趕上西方國家的日本，在1886年就頒布了〈帝國大學令〉，希望陸續在日本境內廣設「帝國大學」，培養能「超英趕美」的知識人才與學術研究者，包括東京、京都、東北、九州、北海道等地，都設立了帝國大學。

不僅在日本本土，帝國大學計畫也拓展到海外的殖民地。1922年，當時的總督田健治郎頒布新的〈臺灣教育令〉，開始計劃在臺北設立大學。總督府並著手募集「帝國大學創設準備費」，終於在1928年3月16日成立臺灣首座大學——「臺北帝國大學」，這是日本政府在戰前設立的第七所「帝國大學」，並在同年四月開始正式招收學生。

有趣的是，雖然當時的臺灣人求學不易，但當總督府提出設立臺北帝國大學的構想時，卻受到不少臺灣知識分子反對。因為他們認為，在有限的教育經費下，能夠先讓臺灣人接受普及的基礎教育更重要。加上日本人和臺灣人經濟條件有巨幅落差，能到帝國大學就讀的主要以日本人為主，臺灣人則少之又少，但是支持學校營運的經費卻來自廣大臺灣人所繳的稅收，因此難免受到知識分子質疑。

在日治時期，穿著立領的洋式制服、戴著有臺北帝國大學徽章的制服走路都有風吧！



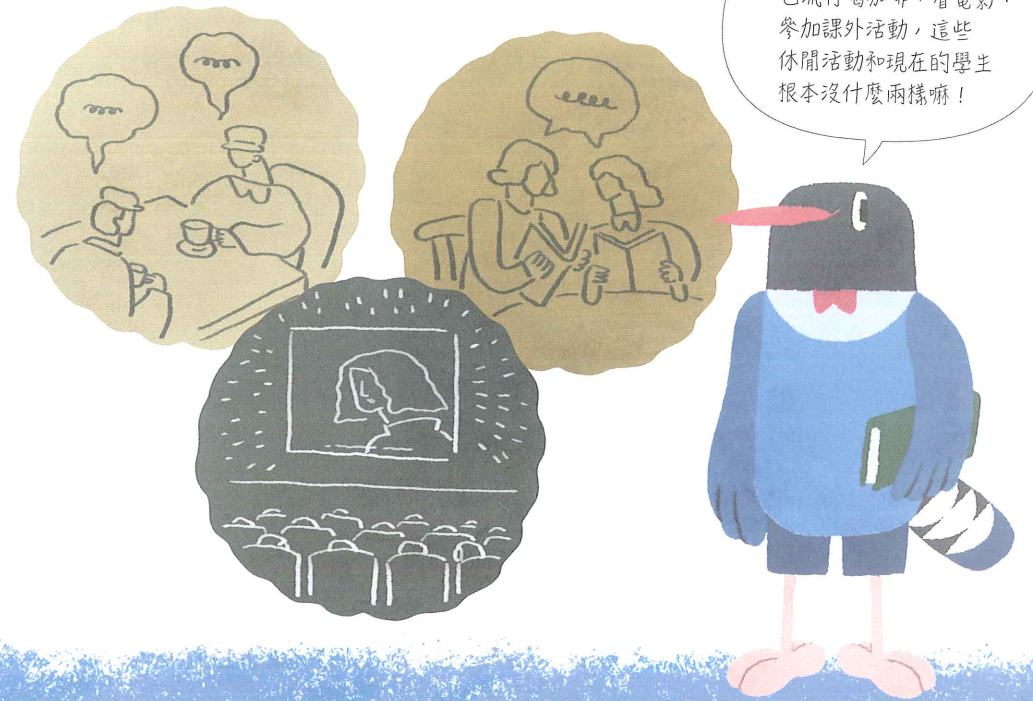
帝國大學的學生樣貌

起初臺北帝國大學只設立兩個學部：文政學部和理農學部。所謂的「學部」類似現在的「學院」，底下還有分科。由於臺北帝國大學所設立的科系大多不熱門，再加上對真正頂尖的學生來說，歷史悠久的東京帝大或京都帝大更具吸引力，因此一開始臺北帝大的招生並不順利，除了最熱門的文政學部的政學科（相當於現在的法律系）外，大部分都必須進行第二次招生，才能招收到足額就讀的學生，甚至實際入學的學生和老師的人數幾乎不相上下。

到了1936年，臺灣習醫的第一志願「臺灣總督府臺北醫學專門學校」併入臺北帝國大學新成立的醫學部，才開始吸引較多學生報考。1943年又增設工學部，並將理農學部分成理學部與農學部，由於科系選擇增加，大幅提高學生的就學意願，並逐漸形成如今綜合大學的規模。不過，除了醫學部之外，能在臺北帝國大學就讀的學生仍以日本人為主，臺灣學生相對偏少。

當時的臺北帝國大學學生除了學科課程外，參與學會活動也十分重要。各分科都有配合學科開設的學會，像是哲學談話會、心理學談話會、國法研究會、生物學研究會等，有點像是師生間的讀書會或研究社團，也會定期邀請不同的講者演講。或許也因為接觸這些多元的學習機會，帝國大學的學生後來有不少成為社會領袖。此外，臺北帝國大學學風自由，學生也會到西門町的喫茶店與女服務生討論進口的西洋音樂，或是到咖啡廳欣賞音樂，和同學討論電影、文學等，都是當時時髦的休閒活動，有些甚至有機會到日本畢業旅行、參觀當地工廠或機構呢！

日治時期的臺灣高校學生也流行喝咖啡、看電影、參加課外活動，這些休閒活動和現在的學生根本沒什麼兩樣嘛！





大學命名學問大

不過，你知道為什麼一開始臺北帝國大學是以「臺北」，而非「臺灣」命名嗎？其實在臺北帝國大學設立之前，是依據日本帝國大學習慣，用「地區名稱」來命名，一開始命名為「臺灣帝國大學」。但是日本樞密院擔心使用「臺灣」為名，會凝聚臺灣人的族群意識，因此將名稱降了一階，改用「臺北」命名。

戰後，臺北帝國大學如同其他日本政府遺留下來的各種財產、物資，一併被國民政府接收。為了抹除日本的意識形態，國民政府更在 1945 年 11 月將「臺北帝國大學」改名成「國立臺北大學」，不久後又改名為現在大家現在所熟悉的「國立臺灣大學」。

相較於戰後初期另外四所高等教育機構——臺灣省立師範學院（今國立臺灣師範大學）、臺灣省立農學院（今國立中興大學）、臺灣省立工學院（今國立成功大學）、臺灣省立屏東農業職業學校（今國立屏東科技大學），臺灣大學是當時唯一掛上「國立」層級的大學，也確立它在臺灣學術知識上的領導地位。

臺灣大學建校近百年來，作育了無數英才，不但為臺灣培育了各領域眾多佼佼者，更對臺灣社會帶來高度的影響力，光是從這所學校畢業的總統就有四位！可說到了今日，仍是當之無愧的「臺灣第一學府」呢！

大事紀

1899 年 6 月，「臺灣總督府醫學校」成立。

1919 年 「臺灣總督府醫學校」改為「臺灣總督府醫學專門學校」，1922 年又再改為「臺灣總督府臺北醫學專門學校」。

1922 年 臺灣總督田健治郎預計在臺灣設置大學，但直到 1925 年伊澤多喜男總督任內，臺灣總督府才正式編列籌建預算。

1928 年 3 月 16 日，「臺北帝國大學」成立，一開始只有文政學部與理農學部。

1936 年 「臺灣總督府臺北醫學專門學校」併入臺北帝國大學新成立的醫學部。

1938 年 「臺灣總督府臺北醫院」改附屬於臺北帝國大學，成為教學醫院，是現在臺大醫院的前身。

1941 年 為了與日本本地大學競爭，臺北帝國大學設立三年制的「預科」，培養將來入學的大學生。

1943 年 臺北帝國大學設立工學部，理農學部改為理學部與農學部。

1945 年 11 月，接收臺灣的國民政府將「臺北帝國大學」改名成「國立臺北大學」，不久又改為「國立臺灣大學」，設文、理、法、醫、工、農等六大學院。1947 年，將「臺灣省立法商學院」併入國立臺灣大學，是現在臺大管理學院的前身。

2015 年 臺灣大學與臺灣科技大學、台灣師範大學三校結盟，合組「國立臺灣大學聯盟」，2016 年改組為國立臺灣大學系統。

歷史故事延伸影音

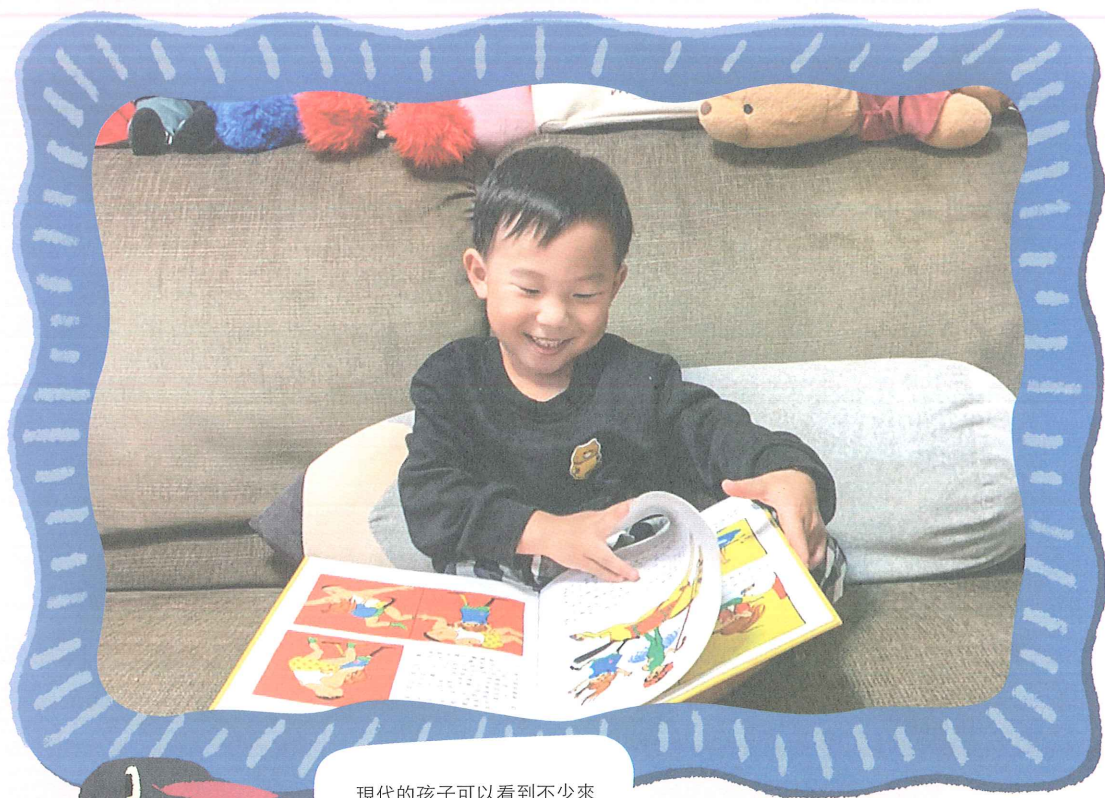


公視青春發言人 - 【臺灣史！不能只有我看到 Ep.7】
那些年的教科書

§ 第十七章 §

很久很久以前， 臺灣有故事書嗎？

你還記得小時候最喜歡的故事書是哪一本嗎？是《我變成一隻噴火龍了》，還是童話故事《小紅帽》、《小飛俠》或《廖添丁》、《十二生肖》等民間故事呢？現在我們很容易就可以到書店或是圖書館購買或是借閱故事書，但是在很久以前，臺灣的小朋友可不像現在一樣，可以看到各式各樣的童書，還有來自世界各地的故事書，那他們究竟都讀什麼樣的書呢？



現代的孩子可以看到不少來自國外的經典故事書，或是由本土作家創作的好聽故事，真的十分幸福呢！

在沒有故事書的時代……

在清帝國治臺時期，幾乎沒有留下什麼與兒童故事書相關的資料，由於當時識字的人很少，只有想要參加科舉的人，才會學習北京的官話。一般人大多使用自己的母語，只要懂得自己的名字怎麼寫，並了解與生活或工作相關的文字就可以了。有些家庭經濟情況比較好的，才會把孩子送到私塾跟老師學讀《三字經》等啟蒙書。雖然當時中國已經有一些由經典古籍改編的《西遊記》或是《水滸傳》等故事書，到了清帝國末期也有一些學者翻譯《伊索寓言》、《天方夜譚》等西方經典故事，但傳入臺灣的兒童讀物卻少之又少。

一直到了日本政府治理時期，才開始有了變化。受到西方影響甚深的日本，打從二十世紀初開始，就十分重視幼兒教育；加上當時他們希望能儘快全面性統治臺灣，因而對於兒童的語言教育特別重視。日本人設立了國語保育園和幼兒園、小學校和公學校，希望能透過教育，把臺灣人的下一代改造的更像日本人。為了讓當時的臺籍學童更快學會當時的國語（日文），他們也從日本引進一些適合孩子吟唱、閱讀的童謠與童話書。想當然耳，這些童話故事書，清一色都是由日籍作者所撰寫的。

由於日本政府大力推行國語教育，也帶動了臺灣童謠唸唱和童話表演活動。當時日本也盛行這些童話表演活動，部分日本作者甚至也曾來臺灣訪問，其中最著名的就是日本兒童文學創始人巖谷小波。他曾三次訪臺，主要表演「紙芝居」、邊說邊演的說故事給在臺灣的日本人聽，他也曾拜訪臺灣人就讀的醫學校和高中，吸引了超過三萬名的觀眾來聽他說故事，後來還在臺灣各地巡迴演講，足跡不只在臺灣西部，更遠征東部，所到之處都廣受歡迎。

這叫「紙芝居」，是日治時代的一種兒童讀物，講者會一邊抽拉紙片，一邊說故事喔！

這個故事書怎麼長得怪怪的啊？





臺灣風味的故事和歌謠

雖然剛開始出現在臺灣的童話或是童謠，內容很少描寫臺灣風土民情，不過隨著來訪的日本作者越來越多，也漸漸出現了一些與臺灣有關的作品。而在臺灣的日本人更開始創作與臺灣有關的童謠，曾經在臺灣居住二十多年的兒童文學作家窗道雄更是箇中翹楚。或許你對他的名字覺得陌生，但是你一定唱過由他的詩作改編的兒歌：「大～象，大～象，你的鼻子怎麼這麼長，是不是愛說謊才會變長？不是啊，不是啊，我的鼻子本來就這樣，媽媽說鼻子長才是漂亮！」

窗道雄是在小學三年級才來到臺灣與家人團聚。他從臺北工業學校畢業後，到臺灣總督府道路港灣課擔任土木技師，主要工作是測量、設計橋梁和道路，在工作之餘開始創作童詩和童謠，寫作的主题很多都和臺灣的風土和文化有關。而當時臺灣的童謠非常盛行，公學校或是小學校的老師也經常鼓勵學生創作童謠投稿，《臺灣日日新報》就曾刊載過四千首學生的童詩創作呢！



不過，看到這裡，你是不是很好奇，日治時期已經有不少臺灣人開始接受教育，為什麼沒有什麼臺灣作者寫故事給兒童呢？事實上，當時確實已經有不少臺灣人開始用日文書寫屬於臺灣自己的故事。不過，作為殖民地的人民，臺灣人想要在文壇嶄露頭角是不容易的，但仍有少數人的作品甚至紅到日本去喔！其中最出名的就是「文學才女」黃鳳姿了！1928年出生的她，在小學時期就發表了不少臺灣風俗的故事，並受到當時非常有名的作家西川滿賞識，並將她的作品集結為《七爺八爺》、《七娘媽生》；她在十五歲就讀臺北第三高等女校時，更以日文出版了《臺灣的少女》一書，裡面用少女的眼光描寫了很多臺灣的風俗習慣和民間故事，像是虎姑婆、端午節、中元節、中秋節和過年等習俗，也在書中提到自己到日本東京遊歷的情景，文字生動活潑，也為臺灣保留了不少重要的民俗文化樣貌呢。

■ 黃鳳姿以日文撰寫的艋舺的少女故事，收錄了許多臺灣民俗故事呢！



換一種國語讀故事

就在臺灣人逐漸熟悉使用日語，並開始用日語創作後，1945年臺灣島上的人們又迎來全新的變革。

戰後，中華民國政府接收臺灣，開始積極推動臺灣人說國語，除了設立國語講習班，並在電臺成立教學節目，軟硬兼施的要求臺灣人學習不熟悉的北京話和國字。當時推動國語教學和兒童文學的重要推手就是《國語日報》。由於戰後資源匱乏，除了報紙以外，一般兒童很難有讀物可以閱讀。《國語日報》不

但提供大量的文章，還標註注音符號，讓孩子可以跟著報紙學習國字，更鼓勵兒童自己創作來投稿，直至今日，《國語日報》仍是許多學校老師會用來作為協助學生訓練閱讀的課外讀物。

一直到1965年，臺灣出現了第一套彩色印刷的兒童讀物——《中華兒童叢書》。當時還是聯合國會員的臺灣接受聯合國兒童基金會的資助，開始策劃出版這套書，從1965年到2002年，共出版了九百多本作品，故事中有豐富的插圖，出版後更提供給全國國小學童閱讀，幾乎是每一間國小都有一套，它可是1960～2000年間，許多人童年時最重要的兒童讀物呢！這段期間，也是臺灣各種兒童雜誌、讀物百花綻放的時代，像是兒童雜誌《學友》、《東方少年》、連環漫畫雜誌《王子雜誌》等，更有越來越多作者致力於創作故事給兒童閱讀，當時的豐富作品相較於今日可是絲毫不遜色喔！

值得一提的是，1988年，政府解除了長達四十年的報禁，坊間開始有專以兒童為閱讀對象的專業報紙，其中有彩色版面的《兒童日報》，更與《國語日報》分庭抗禮，經常為小讀者介紹世界各國兒童讀物消息，坊間也開始有越來越多專門出版給兒童閱讀的繪本、故事書、童話、漫畫、百科……童書的形式、創作領域和關注的議題面向，都越來越豐富多元。

時到今天，網路帶來無遠弗屆的訊息流通，世界各國的創作者經常交流，也更容易閱讀來自全世界的精彩作品，回頭看看日治時期，甚至更早之前的臺灣兒童，你是不是也覺得什麼書都看得到的自己比較幸福呢？



■ 王子雜誌是在1966年，由蔡焜霖所創辦的，曾創下超過五萬冊的發行人數。在實行《編印連環圖書輔導辦法》漫畫審查時代，為臺灣漫畫保留了重要的歷史。



戰後重要的兒童文學創作推手

戰後臺灣有三位非常重要的兒童文學作家：林海音、潘人木與林良，他們都曾擔任編輯工作，也從事寫作，為臺灣的兒童文學貢獻良多。

出生於1918年林海音是知名的文學家，曾創作《城南舊事》等膾炙人口的作品。雖然是位女士，但是在文壇地位崇隆，人人都尊稱她為「林先生」。她曾於《國語日報》擔任編輯，也曾參與編輯《中華兒童叢書》，她覺得「要給孩子一個親切的世界，讓孩子覺得這個世界有愛。」，從此開啟了她創作童話、兒童散文之路。除了創作和編輯工作外，她在1968年創立「純文學出版社」，鼓勵許多文學新秀創作之餘，也翻譯出版經典作品《小兔彼得》系列故事。後來，更加入國小國語課編審委員會，主稿一、二年級之國語課本，這也是臺灣史上第一次將兒童文學作品放進教科書中。

被兒童文學界敬稱「潘先生」的潘人木，本名潘佛彬，曾任職於臺灣省教育廳兒童讀物編輯小組，編有《中華兒童叢書》、《中華兒童百科全書》等，更培養本土重要的文字與插畫家，如曹俊彥、馬景賢等人。後來更為臺灣英文雜誌社主編《世界親子圖書館》。除了編輯工作外，也從事創作、翻譯，更獲得不少獎項肯定，小說《蓮漪表妹》更是口碑載道。

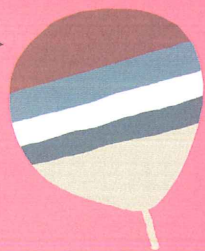
而2019年以96歲高齡逝世的林良，筆名子敏，他也是戰後是臺灣非常重要的兒童文學作家，林良一開始在《國語日報》擔任「兒童版」主編，除了翻譯小亨利與淘氣的阿丹連環漫畫外，還寫散文、故事、詩、小說和兒歌。他也在《國語日報》連載〈看圖說話〉專欄，從1959年開始，天天見報不間斷。在網路還不風行的時候，廣播是很重要的傳播方式，林良也曾創作了一百多篇劇本，讓兒童可以透過聲音理解文字的韻律。他超過百本的著作都是許多臺灣人童年的閱讀良伴，其中《小太陽》更是許多人念念不忘的作品。

大事紀

- 1916年 巖谷小波訪臺。
- 1934年 北原白秋訪臺。
- 1943年 黃鳳姿《臺灣的少女》以日文在東京出版。
- 1948年 東方出版社成立。
- 1948年 《國語日報》創刊。
- 1964年 臺灣省教育廳兒童讀物編輯小組成立。
- 1978年 臺灣第一家幼兒出版社「信誼基金出版社」創立。
- 1988年 《兒童日報》創刊。
- 1989年 日本福武書店在臺灣投資創刊《小朋友巧連智》中文版。
- 1996年 國立臺東師範學院（今日國立臺東大學）成立「兒童文學研究所」。

影響臺灣關鍵物件

如陀螺、竹蜻蜓，
取自自然或是簡單木製玩具，



布袋戲野臺戲。
能免費欣賞歌仔戲、
隨廟會或活動，



及兒歌、童詩吟唱。
幼兒教育帶入團隊遊戲

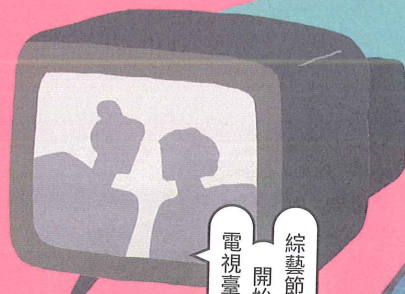


娛

樂

篇

綜藝節目。
開始有各種歌唱、
電視臺設立後，



也是娛樂選擇之一。
或是綜合大型花園遊藝場所遊玩
至各種兒童遊樂場



帶動出國觀光旅行風潮。
國際航線開展，

